



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della

Ricerca



Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"

Via Giovanni XXIII n. 6 - 20821 MEDA (MB)

Infanzia Polo: **MIAA85901Q** - Primaria Polo: **MIEE859011**

Primaria Diaz: **MIEE859022** - Secondaria di 1° Grado A. Frank: **MIMM85901X**



PROGRAMMA SVOLTO E COMPITI ESTIVI

- **Cognome e Nome: Sironi Elisabetta**
- **Materia: ed. musicale**
- **Classe: 3F**
- **Anno scolastico: 2017/18**

PROGRAMMA SVOLTO:

LA NOTAZIONE

Consolidamento della lettura dello spartito attraverso il riconoscimento degli elementi ritmici, melodici e armonici, suddivisione in battute, i tempi semplici principali e i tempi composti, i segni di prolungamento, la sincope, la terzina, la funzione delle alterazioni: i diesis e i bemolli.

CULTURA MUSICALE GENERALE

Storia della musica: il Classicismo, il Romanticismo, il tardo Romanticismo, le scuole nazionali, il melodramma verista, l'Impressionismo, i molteplici linguaggi della musica del Novecento, le origini e le principali caratteristiche del jazz.

PARTECIPAZIONE DI ALCUNI ALUNNI AL PROGETTO "COMMEMORAZIONI"

Studio ed esecuzione strumentale del brano "Sul cappello" (4 Novembre)

Studio ed esecuzione strumentale del brano "Fischia il vento" (25 Aprile) e notizie storiche e culturali sui brani per meglio comprenderne il messaggio.

Tel. 0362 70411 - 0362 70960 Fax 0362 333962

E-mail: MIIC85900V@ISTRUZIONE.IT PEC: MIIC85900V@pec.istruzione.it E-mail: info@icdiaz.it Sito web: <http://www.icdiaz.gov.it>

Codice Univoco Ufficio: **UFMVVJ** Codice Fiscale: **91074020156** - Codice Meccanografico: **MIIC85900V**

Pratica trattata da: Tiziano Masciadri

PRATICA VOCALE E/O STRUMENTALE

Voce: esecuzione di brani tratti dal repertorio popolare cantati in occasione del concerto di Natale e della festa di fine anno;

Strumento (flauto dolce): esecuzione di brani tratti dal repertorio classico e popolare, alcuni suonati in occasione del concerto di Natale e della festa di fine anno, altri tratti dal libro di testo, con uso di alterazioni, nei tempi semplici e nei tempi composti, anche con sincopi e terzine.

ASCOLTO E ANALISI

Ascolto di brani destinati ad esecuzione strumentale e relativa analisi per il riconoscimento degli elementi ritmici, melodici, armonici.

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

Composizione di brevi frasi nei tempi semplici e nei tempi composti principali anche con l'utilizzo di semicrome e di segni di prolungamento.

COMPITI ESTIVI:

Meda, data 13/06/18

Il Docente

Tel. 0362 70411 - 0362 70960 **Fax** 0362 333962

E-mail: MIIC85900V@ISTRUZIONE.IT **PEC:** MIIC85900V@pec.istruzione.it **E-mail:** info@icdiaz.it **Sito web:** <http://www.icdiaz.gov.it>

Codice Univoco Ufficio: **UFMVVJ** Codice Fiscale: **91074020156** - Codice Meccanografico: **MIIC85900V**

Pratica trattata da: Tiziano Masciadri

Elisabetta Sironi

Tel. 0362 70411 – 0362 70960 **Fax** 0362 333962

E-mail: MIIC85900V@ISTRUZIONE.IT **PEC:** MIIC85900V@pec.istruzione.it **E-mail:** info@icdiaz.it **Sito web:** <http://www.icdiaz.gov.it>

Codice Univoco Ufficio: **UFMVVJ** Codice Fiscale: **91074020156** - Codice Meccanografico: **MIIC85900V**

Pratica trattata da: Tiziano Masciadri